



I cosiddetti social networks rappresentano una nuova frontiera del terzo millennio. Ma è allora possibile la convivenza fra l'arte del fare poesia e l'arte del comunicare? E a quale prezzo

La ghigliottina è quella dei centoquaranta caratteri. Già, perché twitter accetta solo quelli. Il cinguettio, il messaggio insomma, deve essere compreso in questo spazio, per legge, che vi piaccia o no. E a pensarci bene questo limite assoluto sembra proprio l'archetipo della società moderna, quella cioè che ci fa vedere il modo con gli occhiali della velocità, della semplificazione, dell'approssimazione imposta dalla mancanza, o meglio dalla scarsità, di tempo, di spazio, perché si sa, in centoquaranta caratteri, non si può dire molto. E poi tempo

La poesia ai tempi di twitter

Scritto da Administrator

Giovedì 20 Dicembre 2012 12:00 - Ultimo aggiornamento Giovedì 22 Marzo 2018 10:53

e spazio sono pure denaro.

Per questo in una società che considera l'uomo più un mezzo che un fine, dove gli ipad e la finanza selvaggia sono assai più importanti che qualche brandello di sogno, viene da chiedersi quale spazio si potrà mai creare la poesia nelle infinite pieghe dei media, come cioè da quella minuscola feritoia di centoquaranta caratteri possa rifluire tutto l'universo necessario per coltivare le emozioni fragili e delicate che la accompagnano. Perché proprio di questo abbiamo disperato bisogno, non di grida ostentate e vuote ma di emozioni vere, sussurrate, profonde, abbiamo disperato bisogno dello spazio caldo e buono della libertà e della fantasia nel loro impasto lessicale.

Ma proprio come i maestri del colore incidono la tela con poche pennellate, così la sciabola della parola può incidere la trama delle emozioni con folgorante semplicità illuminando d'immenso anche la più piccola condizione umana. L'endecasillabo del social media, questa è la poesia ai tempi di twitter, la metrica essenziale del terzo millennio che senza menomazioni di sorta squarcia il caos della comunicazione con la forza immutata del sentimento, con folate di parole sospinte da rinnovata energia dentro la via carsica dell'intimo umano, proprio come una pugnalata nello stomaco o un bacio appassionato. La poesia.

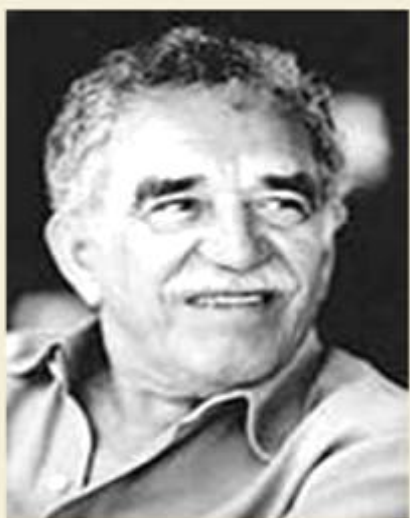
Questa sezione del sito è interamente coperta da copyright. Non è pertanto possibile copiare anche parzialmente e diffonderne i contenuti. Qualora si volesse inviare un contributo per la pubblicazione è possibile utilizzare l'indirizzo mail alfacd@virgilio.it.

Resta inteso che l'invio del materiale autorizza automaticamente il sito alla pubblicazione e alla diffusione gratuita dello stesso.

La poesia ai tempi di twitter

Scritto da Administrator

Giovedì 20 Dicembre 2012 12:00 - Ultimo aggiornamento Giovedì 22 Marzo 2018 10:53



La poesia ai tempi di twitter

Scritto da Administrator

Giovedì 20 Dicembre 2012 12:00 - Ultimo aggiornamento Giovedì 22 Marzo 2018 10:53

Ciampi

A large, stylized, gold-colored letter 'V' with a drop shadow, set within a thin gold border.

Prima che il tempo mi ceda il mio, la gente senza più memoria. Il passato è sepolto altrove e ora io sono

A large, stylized, gold-colored letter 'S' with a drop shadow, set within a thin gold border.

Ma se la terra mi affrettano le ultime stelle. Tu sola manchi. Ma non fuggirai questa volta no,

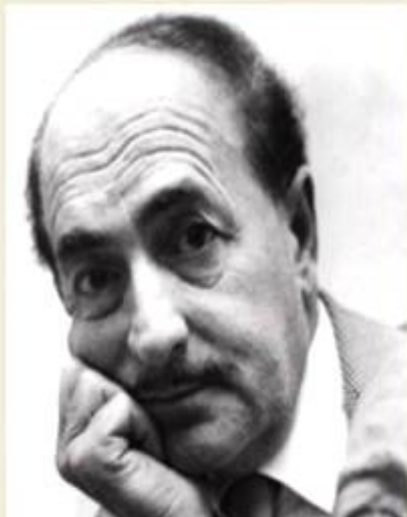
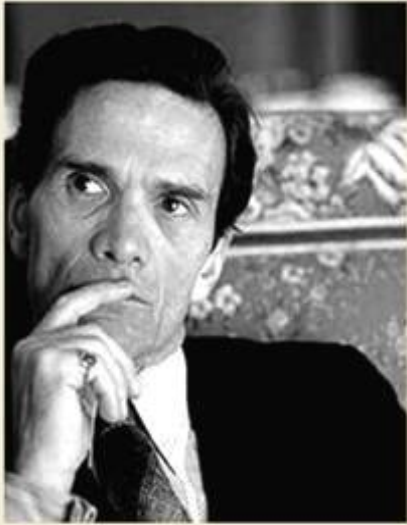
A large, stylized, gold-colored letter 'L' with a drop shadow, set within a thin gold border.

se non la tua anima. La frontiera dell'ovvio ha ora la forza redentrice della paura. Vivo come una

La poesia ai tempi di twitter

Scritto da Administrator

Giovedì 20 Dicembre 2012 12:00 - Ultimo aggiornamento Giovedì 22 Marzo 2018 10:53



La poesia ai tempi di twitter

Scritto da Administrator

Giovedì 20 Dicembre 2012 12:00 - Ultimo aggiornamento Giovedì 22 Marzo 2018 10:53

Speranza

S

~~Alcibiade il Fanciullo è la più ditta~~ no, io sono qui, sul limitare della mia ombra, ad aspettarti

C

~~lancini in un filo (bibliografo Sattada: la testa di A. Machado)~~ rva paura. Con il filo che ci

D

~~ella tizia in un filo (bibliografo Sattada: la testa di A. Machado)~~ Così è il ritmo della vita. L'inquietudine

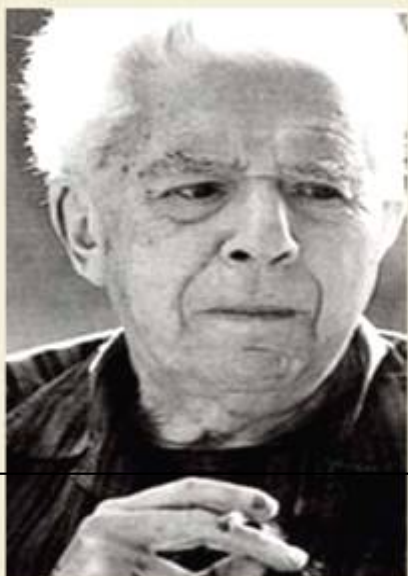
G

~~in un filo (bibliografo Sattada: la testa di A. Machado)~~ a cui parlare e chiare stelle dove dormire. Nessuna terra

La poesia ai tempi di twitter

Scritto da Administrator

Giovedì 20 Dicembre 2012 12:00 - Ultimo aggiornamento Giovedì 22 Marzo 2018 10:53



La poesia ai tempi di twitter

Scritto da Administrator

Giovedì 20 Dicembre 2012 12:00 - Ultimo aggiornamento Giovedì 22 Marzo 2018 10:53

Infinite

V

~~colle, vani, ammin.~~ *Penso di specchi, voglio essere infinite copie così da poterti amare infinite*

H

~~rimaschi rimatti~~ *tempo da ogni definizione e ora attendo la tua voce ferma nel vento di grecale*

P

~~stato' d'innocenza~~ *grasia alla profonda di un giorno e di caldarroste dilava lento su pendici d'anime*

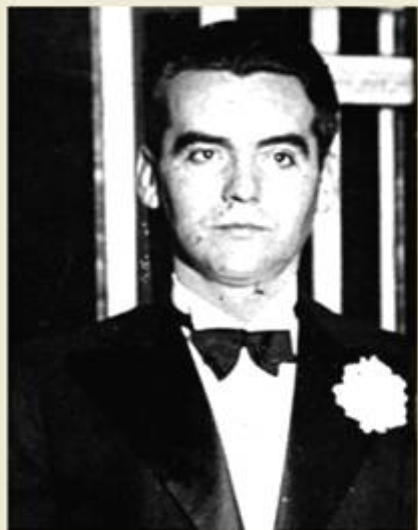
L

~~Autore in attesa~~ *Sotto l'utile e spaccato, numerato da questo di te mi basta. Per il resto*

La poesia ai tempi di twitter

Scritto da Administrator

Giovedì 20 Dicembre 2012 12:00 - Ultimo aggiornamento Giovedì 22 Marzo 2018 10:53



La poesia ai tempi di twitter

Scritto da Administrator

Giovedì 20 Dicembre 2012 12:00 - Ultimo aggiornamento Giovedì 22 Marzo 2018 10:53



La poesia ai tempi di twitter

Scritto da Administrator

Giovedì 20 Dicembre 2012 12:00 - Ultimo aggiornamento Giovedì 22 Marzo 2018 10:53

M.L.

C

colpa di amare nella tua pioggia di ombre. Così muoio per troppo amore rappreso in tutti i pori

I

l'attesa di fite nel buio, la forma è ricurva in luoghi sparsi di cenere antica. L'attesa della

C

è una ruota impilata che si spezza in ogni punto, mentre spezza il silenzio solido della memoria mentre

F

perde ali. Dele tu di ventosi vairsi delia in scacchi di seta cobalto, dove già abbiamo sognato di

La poesia ai tempi di twitter

Scritto da Administrator

Giovedì 20 Dicembre 2012 12:00 - Ultimo aggiornamento Giovedì 22 Marzo 2018 10:53



La poesia ai tempi di twitter

Scritto da Administrator

Giovedì 20 Dicembre 2012 12:00 - Ultimo aggiornamento Giovedì 22 Marzo 2018 10:53

I

~~blava, tremolificando, e in un'isola, tra acqua brandelli aspri di allora, al calice di immobile solitudine~~

B

~~trattando di villosità come un unico canto, si vede, calenti al canto solo della pioggia. Da angoli remoti~~

N

~~ossire, nell'arfenamento, siamo alla fonte chiara. Nella solitudine ci siamo ritrovati saziandoci di~~